

Voor twee vrienden, poldermannen, opgegroeid op de eens kale zandvlakte in Flevoland (grootste zandbak van Nederland), is het Almeerderstrand een gevoel van thuiskomen. Dingeman, architect, en Jolle, componist/theatermaker, willen vanuit participatie een multifunctioneel object bestaande uit duurzame materialen realiseren.

Dingeman Deijs Architects en Jolle Roelofs hebben samen expertise opgebouwd ten aanzien van multidisciplinaire projecten waar architectuur, land-art en theatrale, muzikale performances met elkaar zijn verweven. (zie gezamenlijk portfolio)

Dingeman Deijs Architects

Dingeman Deijs Architects is een ontwerp- en onderzoeksbureau dat werkt op het raakvlak tussen architectuur en landschap. Het bureau is opgericht door Dingeman Deijs nadat hij in 2009 de gedeelde eerste prijs van de Archiprix won. In 2008 studeerde hij af aan de Academie van Bouwkunst Amsterdam.

De verwevenheid tussen architectuur en landschap is een doorlopend thema in ons werk. Hierbij gaat het om de relatie tussen het object en zijn omliggende omgeving. De ingrepen liggen vaak in het verlengde van de cultuurhistorie en context en voegen een nieuwe leesbare laag toe. Hierbij staat de beleving van de gebruiker altijd centraal. Wij werken aan: ontwerpend onderzoek, gebouwen, bruggen, kunstobjecten, dijken en openbare ruimten.

Ons ontwerpbureau werkt aan ruimtelijke projecten in stad en landschap, door middel van onderzoek en ontwerp. Wij werken aan uitdagende en maatschappelijk relevante vraagstukken als: water (klimaatverandering), energie(transitie) en stedelijke transformatie (herbestemming). Dingeman Deijs Architects draagt bij aan deze thema's met ruimtelijke strategische integrale oplossingen, architectonische interventies en innovatieve concepten op het snijvlak tussen architectuur en landschap.

Dingeman Deijs zal zich als architect / onderzoeker binnen dit project richten op het artistiek en multifunctioneel object, het cultuurhistorisch landschap, de actieve cultuurbeleving en de biobased materialen. Middels workshops met Almeerders en strandbezoekers kan er op zoek worden gegaan naar de wensen en functies voor het object. In reflectie met omwoners en gebruikers kan er vervolgens vanuit de workshops een ontwerp voor het object worden ontwikkeld. Daarnaast wordt er in participatie onderzoek gedaan of er lokale materialen gebruikt kunnen worden voor het object. Op deze manier wordt het artistieke en multifunctionele object middels lokale participatie, lokale cultuurhistorie, lokaal gebruik en lokale materialen lokaal verankert.

Momenteel doen Dingeman Deijs Architects onderzoek in opdracht van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie naar het bouwen vanuit de bodem. In het ontwerpend onderzoek "Onderste Boven" onderzoeken we op 3 verschillende

ondergronden (klei, zand en leem) hoe architectuur veranderd als de bodem het uitgangspunt is. (onderste boven - www.dingemandeijis.nl)

In 2019 deden Dingeman Deijs en Jolle Roelofs onderzoek in opdracht van Strandlab en de Gemeente Almere naar een cirkelvormige pier op het Almeerderstrand. Met de Pier van Verlangen, een 1:1-installatie en interventies die aspecten van een toekomstige pier beleefbaar maakten, onderzochten we in participatie met de bewoners de betekenis en de beleving van en het verlangen naar de pier op het Almeerderstrand.

Jolle Roelofs componist

Jolle Roelofs, componist en theatermaker heeft veel affiniteit met de locatie. Zijn fascinatie voor geluid komt uit de natuur. Al het geluid wat er al vanzelfsprekend is kan in zijn hoofd makkelijk worden tot een compositie.

Zoals John Cage ook beweert:

"If you listen to Bach or Beethoven, it's always the same. If you listen to traffic, it's always different. I don't need sound to talk to me. Sound is a space art, not time related."

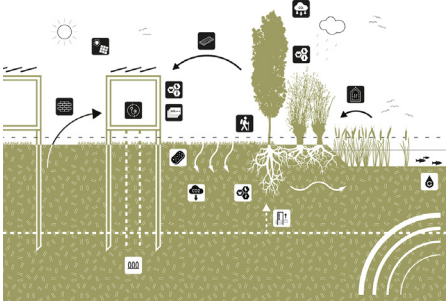
In 2008 maakte hij met Dingeman Deijs en Tom Fassaert de performance-documentaire "De Tocht" als ode aan de pioniers die Flevoland hebben drooggelegd. Met een roeiboort brachten ze een drijvende kubus van lokaal gewonnen keileem van Almere terug naar Urk. Keileem als hoofdbestanddeel van de dijken, Urk als symbool voor de oorsprong van deze grondstof. (<https://detocht.wordpress.com/>)

Opgedane kennis/ ervaring van bovenstaande projecten van Dingeman Deijs Architects en Jolle Roelofs zullen worden meegenomen in dit project.

Object Almeerderstrand

Deijs en Roelofs ontwerpen multidisciplinaire concepten door hun verschillende invalshoeken op elkaar in te laten werken. De ruimtelijke interventie van Deijs en de muzikale/theatrale interventie van Roelofs vormen samen een nieuw geheel, waardoor de projecten een authentiek karakter krijgen en communiceert met de ruimte, mens en cultuur. Al brainstormend met elkaar en de omgeving en bewoners ontstaat er iets wat veelal als ludiek en origineel wordt gekenmerkt.

Het ruimtelijk object manifesteert zich zonder gebruik als een kenmerkend element in het landschap, waarbij de multifunctionaliteit in werking treedt bij het gebruik door Almeerders en strandbezoekers. Ons doel is hiermee om samen met de bewoners van Almere een multifunctioneel en duurzaam bouwwerk te realiseren op het strand dat ruimtelijk een artistieke toevoeging is aan het landschap en bijdraagt aan de actieve cultuurbeleving.



Naam: Onderste Boven
Locatie: Groningen
Opdrachtgever: Stimuleringsfonds Creatieve Industrie
Ontwerp: Dingeman Deijs, Dennis Koek, 2022
Status: ontwerp onderzoek
Project: een onderzoek naar de verbintenis en productieve relatie tussen de ondergrondse bodem en wat er bovengronds gebouwd wordt.



Naam: Slapende Dijk
Locatie: Knardijk, Flevoland
Opdrachtgever: Stimuleringsfonds voor Architectuur
Ontwerp: Dingeman Deijs, Jolle Roelofs en Dennis Koek
Project: door middel van een ruimtelijke interventie en muzikale performance willen we het verhaal achter dit unieke erfgoed onder de aandacht brengen en willen we dromen over de toekomst van de Slapende Dijk.



Naam: Olifantenbrug
Locatie: Artis (Amsterdam)
Opdrachtgever: Natura Artis Magistra
Ontwerp: Dingeman Deijs, Ulrike Centmayer 2017
Samenwerking: Francien van Kempen
Project: Ontwerp Olifantenbrug Artis



Naam: Dutch Vinex Wonderboys
Locatie: Amsterdam, over het IJ festival
Opdrachtgever: Bontehond
Ontwerp: Jolle Roelofs, Tjebbe Roelofs
Thema: opgroeien op een zandvlakte



Naam: PolderPier
Locatie: Almeerderstrand
Opdrachtgever: Gemeente Almere, standlab
Ontwerp: Dingeman Deijs, Dennis Koek en Jolle Roelofs
Project: Pier op het Almeerderstrand



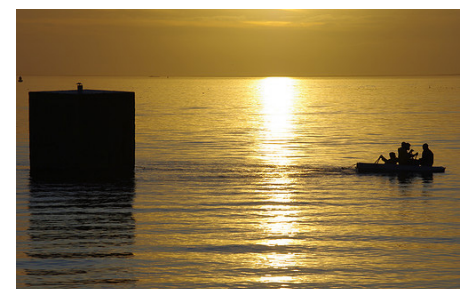
Naam: Ode aan de poorten
Locatie: Zwolle
Opdrachtgever: Gemeente Zwolle
Ontwerp: Dingeman Deijs, Dennis Koek
Project: Multifunctioneel speel- kunstobject



Naam: Warmte Overdracht Station
Locatie: Steigereiland
Opdrachtgever: Vattenfall
Ontwerp: Dingeman Deijs en Dennis Koek
Status: Opgeleverd



Naam: Megawaterfoon
Locatie: Potmarge, Leeuwarden
Opdrachtgever: Arcadia
Ontwerp: Jolle Roelofs
Project: een kunstwerk en een muziekinstrument ineen



Naam: De Tocht
Locatie: Almere naar Urk
Opdrachtgever: Gemeente Almere
Ontwerp: Dingeman Deijs, Jolle Roelofs en Tom Fasseart
Project: performance en documentaire

Dingeman Deijs (1978)

Architect, architectuur en landschap

Opleiding

2003-2008 Academie van Bouwkunst Amsterdam
1998-2002 HBO Bouwkunde, Hogeschool van Amsterdam

Werkervaring

2010-heden Dingeman Deijs Architects
2006-2008 Bastiaan Jongerius Architecten
projectleider
2002-2006 Bureau B+B stedenbouw en
landschapsarchitectuur, projectleider/ ontwerper
2001-2002 Designed by Erick van Egeraat
assistent ontwerper

Docentschap

2009- heden docent en Visiting critic Academie van
Bouwkunst Amsterdam, Arnhem, Groningen en Tilburg
2014 Intervisie cursus
2010 Assistent Artist on Residence Jeroen Kooijmans,
Academie van Bouwkunst Amsterdam

Geselecteerde projecten

2023 Warmte Overdracht Station, Amsterdam
2022 Onderste Boven, ontwerpend onderzoek
2022 Kottenpark Stedelijk Lyceum, Enschede
2021 Slapende Dijk, knardijk Lelystad
2020 Lekdijkpark, Kinderdijk
2020 Dynamisch Mosterdhof 2.0, Westervoort
2019 Stedelijk tapijt, openbare ruimte, Zwolle
2019 Nationaal Museum Helsinki
2018 PolderPier, Almere
2017 Zuiderpark, Amsterdams Medisch Centrum
2017 2019 Ode aan de Poorten, Zwolle
2017 Olifantenbrug, Artis, Amsterdam
2016 Funda huis

Prijzen (selectie)

2018 Amsterdamse Architectuurprijs (nominatie)
2018 Next Step Award (nominatie)
2017 ARC 17 Detail Award (nominatie)
2014 Prix de Rome (longlist)
2014 Jonge Architectenprijs (1e prijs ronde 1)
2013 European 12 (final selection)
2011 Startstipendium BKVB
2009 Winnaar Archiprix

Jolle Roelofs (1978)

Componist, theatermaker, muzikant

Opleiding

1998-2002 - Diploma Conservatorium Alkmaar, Piano
Lichte Muziek
2002-2004 - Diploma Messiaen Academie,
Muziektheatermaker
2002-2004 - Diploma HKU, Composition in Context

Werkervaring

1998-heden - Freelance componist voor theater, film en
installaties
1998-heden - Artistiek leider Dutch Vinex Wonder Boys /
Stichting Pompei
2016-heden - Componist bij Hoge Fronten, Maastricht
2013-2017 - Componist bij Nationale Theater, Den Haag
2008-2014 - Componist/Performer bij BonteHond,
Almere
2006-2010 - Componist/Performer bij Suburbia, Almere
2004-2012 - Oprichter en manager BG-22-24 The Young
ArtLab, Almere
2003-2008 - Pianodocent Muziekschool Amsterdam
(MSA)

Geselecteerde projecten

2023 - Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar
(Dutch Vinex Wonder Boys)
2023 - Verstoten, documentaire (Cineplus)
2022 - Megawaterfoon, Arcadia Leeuwarden (Jolle
Roelofs)
2021 - Slapende Dijk (Dingeman Deijs/Jolle Roelofs)
2020 - Centriphery Rijeka, Kroatië (Culturele Hoofdstad)
2019 - Museum of Stillness, Hoge Fronten (Museum
Schunck)
2018 - Stil – Zwijgen (Hoge Fronten)
2017 - Ifigeneia (Nationale Theater)

Prijzen

2014 - BNG prijs Dutch Vinex Wonder Boys
2014 - Zilveren Krekel, Zebra Zebra (NTjong)
2011 - Finalist Sena performers POPnl Award met band
De Softies
2010 - Zilveren Krekel, Spoon Face (BonteHond)
2002 - Winnaar Grote Prijs van Nederland met band
Corey
2000 - Finalist grote prijs van Nederland met band
Sjwaldeaux